

珠玉の名曲コンサート

～高知コンサート・グループの仲間と供に～

in大川村

入場無料

2023年10月29日(日) 開演 14:00 (開場 13:30)

場所 大川村立大川小中学校体育館
(土佐郡大川村中切517-2)

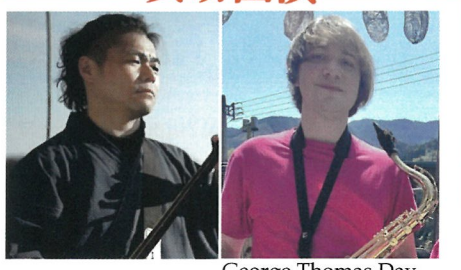
高知コンサート・グループは、約80名の音楽家による演奏団体です。1964年にスタートし、県民の皆さまにクラシック音楽を身近に親しんでいただけるよう、地元を根ざした活動を展開しています。

「珠玉の名曲コンサート」は、地域の方々へ、クラシック音楽の生演奏に触れる機会をご提供する企画です。

賛助出演



服部 牧人/フルート 小松しのぶ/ 箏



杵屋彌之吉/三味線 George Thomas Day /サククス



森 さかえ/フルート 山本 幸雄/バリトン



阿井 明子/フルート 下保 幸美/フルート 藤原すずか/ピアノ 森澤亜結花/ピアノ 江野ひかる/ソプラノ 中野 愛弓/ソプラノ 北村 真実/ピアノ

Program

- | | |
|---|--|
| ♪フルート
四重奏「猫」 (ベルトミュー) | ♪サククス
チャルダッシュ (モンティ) |
| ♪箏・フルート
ことうた 日本の歌 (水野利彦)
春の海 (宮城道雄) | ♪声楽
オペラ「フィガロの結婚」より
喧嘩の二重唱
手紙の二重唱 (モーツァルト) |
| ♪三味線
大蛇 (上妻宏光) | 野ばら
ます (シューベルト) |
| ♪ピアノ・三味線
ムジカ・ナラ (徳山美奈子) | Stand alone (久石譲) 他 |

※ 駐車場に限りがございますので、なるべく乗り合わせでお越しください。

お問合せ 主催：おおかわ芸術楽耕
高知コンサート・グループ
TEL：080-8631-7698 (竹島)

江野ひかる
(ソプラノ)

高知丸の内高等学校音楽科、高知大学教育学部芸術文化コースを経て、鳴門教育大学大学院を修了。
平成24年度高知県唱歌コンクール高等学校の部にて、優秀賞・最優秀賞を受賞。
声楽を原豊子、小原浄二、頃安利秀、石橋栄実、平岡路子の各氏に師事。県立高知ろう学校講師。

下保 幸美
(フルート)

昭和音楽大学音楽学部器楽科卒業。

フルートを故吉田雅夫、石橋正治、故甲藤卓雄、甲藤さちの各氏に師事。ソロ、アンサンブルなどの演奏活動、また後進の指導にあたっている。日本フルート協会会員、高知フルート新人会事務局、高知交響楽団団員。

北村 真実
(ピアノ)

高知大学を経て鳴門教育大学大学院修了。ピアノを住友弘一、村澤由利子、瀬戸口重利、豊嶋和史の各氏に、音楽理論を利根常昭氏に、室内楽を豊嶋和史氏に師事。2009年NP0法人こうち音の文化振興会を設立し、2020年よりNP0運営のカフェ業務にも携わる。2016年県文化環境功労者表彰受賞。こうち赤い鳥の会、高知福祉専門学校、やえもん&のいち幼稚学園等講師。一般社団法人創る音楽祭理事。

小松しのぶ
(箏)

箏、地歌三味線を葉風会家元、中村双葉氏に師事。生田流箏曲葉風会大師範、雅号は小松麗葉。小松しのぶ箏三絃音楽教室、邦楽アンサンブル「ほのか」を主宰。関西大学文学部史学科卒業。稽古場は高知市昭和町の自宅と香南市野市町下地ふれあい館。

筒井 明子
(フルート)

四国女子短期大学音楽科卒業。フルートを故甲藤卓雄、甲藤さち氏に師事。音楽教室講師。ソロやアンサンブルで演奏活動を、イベントや施設訪問などで展開。日本フルート協会、高知フルート新人会会員。

中野 愛弓
(ソプラノ)

高知丸の内高等学校音楽科、大阪音楽大学短期大学部声楽科卒業。卒業時には優秀賞を受賞。渡邊弓子、梅原ゆかりの各氏に師事。高新文化教室『健康音楽』講師。いの混声合唱団ヴォイストレーナー。令和3年、介護保険外サービス『にゃんこのて』を設立し、代表として地域の高齢者に笑顔と安心を届けている。

服部 牧人
(フルート)

名古屋芸術大学卒業。第11回下八川賞奨励賞。第20回高知音楽コンクール優良賞。高知コンサート・グループ理事長、高知フルート新人会会員、のどカルテット主宰、高知県立安芸中等学校教諭。

藤原すずか
(ピアノ)

くらしき作陽大学音楽学部モスクワ音楽院特別演奏コース卒業、ロシア国立モスクワ音楽院研究科修了。ピアノを森本みどり、山本芙美、小佐野圭、ユーリ・スレサレフ、(故)ドミトリー・テテリン、パリーナ・フェードトヴァ各氏に師事。日本アレンスキー協会、全日本ピアノ指導者協会PTNA正会員。

森 さかえ
(フルート)

岡山県出身。作陽音楽大学(現・くらしき作陽大学)音楽学部卒業。フルートを 岩崎範夫氏に師事
同大学卒業演奏会 出演。中四国新人演奏会 出演。結婚後 高知県在住
現在、高知フルート新人会、岡山フルートの会、愛媛フルート協会、会員。

森澤亜結花
(ピアノ)

高知大学教育学部芸術文化コースを経て、同大学研究科を修了。第5回東京ピアノコンクール大学部門奨励賞、第15回大阪国際音楽コンクールピアノ部門ファイナル入選、2017PINAピアノコンペティショングランミューズ部門Yカテゴリ全国決勝大会入選、ショパン国際ピアノコンクールinASIAソロアーティスト部門全国大会銀賞、アジア大会奨励賞など多数受賞。これまでに、池田智子、高橋佳代、宮田信司、門脇加江子の各氏に師事。

山本 幸雄
(バリトン)

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。文化庁オペラ研修所第9期修了。

矢田部賞受賞(卒業時)、読売新人演奏会、桃華楽堂御前演奏会(皇居内)に出演。1995年、在外研修員としてウィーン留学。土居敏秀、荘智世恵、ルティール・ドゥ・ベッシ、オリベラ・ミリャコヴィッチ、出口興輔、千代崎元昭の各氏に師事。現在高知を拠点とし、演奏活動、オペラ企画、後進への指導に力を注いでいる。OPUS楽器堂、県立丸の内高等学校音楽科講師。

【賛助出演】

杵屋彌之吉
(三味線)

一般社団法人長唄協会会員。東京藝術大学音楽部同声会高知県支部長。和風音楽ユニット「三味之刻」主宰。長唄・長唄三味線教室主催。東京藝術大学音楽部邦楽別科長唄三味線専攻卒。古典長唄演奏の他、よさこいや国際交流などを含めた各種イベント演奏も行う。県や企業と協力し、県産材のみを使った軽量土佐三味線を開発中。

George Thomas Day

(サクソ)

イギリス生まれ。小3時に学校でヴァイオリンを、2年後にサクソも習い始めた。大学でサクソフォンのクラシック演奏を専攻。2019年に卒業。その後の大川村に小中学校の英語講師として赴任。三味線を習い始め、和太鼓チームや土佐町のすみれ楽団、高知市を拠点に元ALTと日本人ドラマーで活動しているインディーズロックバンドに参加。